

# Ale e Franz, di scena la realtà

## “Aria precaria” racconta la vita di tutti i giorni

### Lo spettacolo

All'insegna della comicità più genuina Ale e Franz tengono compagnia al pubblico televisivo ogni domenica sera su Italia Uno, e registrando il loro show (otto le puntate previste, dopodomani la quarta) riescono a farlo anche dal vivo sul palcoscenico, nelle tappe del loro tour con “Aria precaria”, che approda questa sera al teatro Verdi di Brindisi, per fermarsi poi domenica al Politeama Greco di Lecce, martedì 22 al Teatroteam di Bari e mercoledì 23 al Curci di Barletta.

Su una struttura scenica essenziale, quasi beckettiana, con la regia di Leo Muscato, “Aria precaria”, è un contenitore di dieci sketch che propongono uno spaccato di vita quotidiana ed è basato sull'arte dell'improvvisazione. C'è un copione, naturalmente (un rigoroso lavoro scritto dagli stessi comici con Martino Clericetti, Antonio De Santis, Rocco Tanica e Fabrizio Testini), ma è il pubblico della città che li ospita a fornire ogni sera spunti e tro-

vate come nella migliore commedia all'italiana.

In scena due uomini - in alcuni casi amici, in altri nemici o sconosciuti - incrociano i loro destini sul ciglio di una strada, in un rumoroso nido d'ospedale, su una panchina al fresco di un parco, nell'asetticità di un call center, in una fiduciosa sala d'aspetto, in una vitalissima bocciofila, o sul cornicione di un palazzo. Dieci incontri, dieci fasi della vita, su cui ridere, sorridere, ma anche riflettere. Attraverso dei meccanismi di surreale comicità, i due uomini si mostrano nei loro aspetti più ridicoli, nelle loro più assurde ostinazioni, semplici contraddizioni; ma anche nelle umane fragilità, in cui ogni spettatore potrà riconoscersi.

È la vita di tutti i giorni a fare, quindi, da filo conduttore. «Semplicemente la vita in tono leggero - spiegano Alessandro Besentini e Francesco Villa, milanesi entrambi - e noi, questa è una grande verità, presentiamo soltanto ciò che ci fa ridere per primi. Diciamo che scegliamo situazioni che ci sentiamo addosso, legate alla vita reale. In questo caso al canovaccio iniziale abbiamo aggiunto nuovi sketch.

Ad esempio quelli di due bambini, di due padri, di due anziani che giocano a carte a tavolino».

Il duo comico sta per festeggiare il ventennale: si è formato dopo l'incontro, avvenuto nel 1992 al Centro Teatro Attivo di Milano, dove Besentini e Villa frequentavano i corsi e i laboratori di formazione professionale, in vista

di una carriera nel mondo artistico. Il loro percorso teatrale, raffinato nel corso degli anni secondo i dettami di una comicità tra lo stralunato e il surreale, va dalla classica maschera alla gigioneggiante clownerie, dal comico al tragico, per finire alla mimica.

I biglietti per gli spettacoli di Brindisi e Lecce sono disponibili in prevendita nel circuito Bookingshow e alla Clinica dell'accendino (0832 332624). Questa la tipologia dei posti e il prezzo per il Verdi di Brindisi: poltronissima 40,25 euro, poltrona 34,50 e galleria 23 (compresi diritti prevendita); al Politeama Greco 38 euro la poltronissima e palchi 1° e 2° file centrali e laterali, 28 euro la poltrona e 18 euro il loggione (diritti compresi).





### **A BRINDISI E A LECCE**

Lo spettacolo di Ale e Franz andrà in scena stasera al Nuovo Verdi e domenica al Politeama Greco. I due comici milanesi, rivelati da "Zelig", raccontano le difficoltà quotidiane in dieci momenti su cui ridere, sorridere, ma anche riflettere. Dalla panchina di un parco (nella foto a sinistra) a un call-center e al nido di un ospedale, i due uomini si mostrano nei loro aspetti più ridicoli, nelle loro ostinazioni, contraddizioni ma anche nelle umane fragilità