

Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
----------------	------	--------	------

Rubrica: **ALE & FRANZ**

14	Corriere del Trentino	01/04/2011 <i>ALE & FRANZ</i>	2
----	-----------------------	-----------------------------------	---

Ale & Franz

Tra una panchina e la bocciofila l'inesauribile carica del duo comico

Si preannuncia un altro *sold out* per lo show *Aria precaria* del duo comico Ale & Franz, in programma questa sera alle 21 al teatro Auditorium di Trento. Già acclamati da un folto pubblico a dicembre nel corso delle due date di Trento e Bolzano, i cabarettisti Alessandro Besentini e Francesco Villa tornano in regione a pochi mesi di distanza da quei successi, e con lo stesso spettacolo si ritrovano con la maggior parte dei biglietti disponibili già acquistati in prevendita da tempo.

Performance teatrale che ha debuttato nel 2009 a Milano, *Aria precaria* sta riscontrando anche nella stagione 2010-2011 un notevole riconoscimento da parte di un vasto pubblico, che ha modo da anni di apprezzare e seguire i due comici sia in televisione che sul grande schermo. Scritto dagli stessi protagonisti insieme a Martino Clericetti, Antonio De Santis, Rocco Tanica e Fabrizio Testini, lo show ripercorre, attraverso la rappresentazione di dieci incontri e altrettante fasi

della vita, un'esilarante carrellata di fragilità e contraddizioni umane.

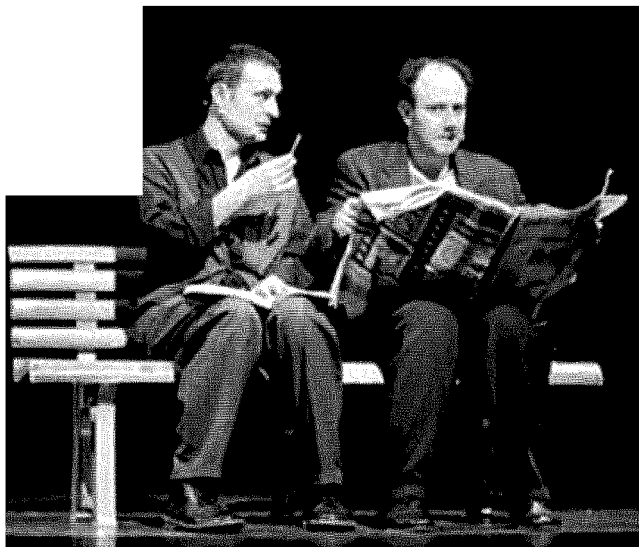
«Dieci incontri, a volte scontri, altre volte attese — precisa il regista e scenografo dello spettacolo Leo Muscato a proposito della messa in scena — Dieci fasi della vita, su cui ridere, sorridere, ma anche riflettere. Incontri paradossali in cui l'ordinaria vita di ogni giorno è messa di fronte a uno specchio deformante che ne rivela tutte le contraddizioni. Due uomini, in alcuni casi amici, in altri nemici, ogni tanto sconosciuti, incrociano i loro destini sul ciglio di una strada, in un rumoroso nido d'ospedale, su una panchina al fresco di un parco, nell'asetticità di un call center, in una fiduciosa sala d'aspetto, in una vitellissima bocciofila, o sul cornicione di un palazzo. Luoghi sospesi a mezz'aria fra il serio e il faceto, luoghi in cui l'aria che si respira è a volte dolce, altre volte salata, molto spesso precaria».

E se l'aria è precaria proprio perché quando finisce finiamo anche

noi, o viceversa, come affermano i comici milanesi, lo spazio d'azione del respiro umano (finché perdura) si offre carico di «meccanismi di surreale comicità in cui i due uomini si mostrano nei loro aspetti più ridicoli, nelle loro più assurde ostinazioni, semplici contraddizioni, ma anche nelle umane fragilità, in cui ogni spettatore potrà riconoscersi — conclude Muscato — Tutto questo all'interno di un bianco spazio astratto, una sorta di camminamento in bilico dal niente verso il tutto, uno spazio fra il concreto e l'assurdo che di volta in volta la luce trasformerà in un luogo diverso, un altrove dentro cui lasciarsi andare con l'immaginazione e abbandonarsi finalmente a una risata».

I pochi biglietti ancora disponibili, il cui prezzo varia dai 33 ai 28 euro, sono in prevendita alle casse dei teatri Auditorium e Sociale o alle Casse Rurali aderenti al circuito Primi alla Prima. Info 800.013952 info@centrosantachiara.it

Claudia Gelmi



Coppia Ale & Franz stasera a Trento con «Aria precaria»



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.