

L'INTERVISTA. Ale & Franz in tour in Sicilia

«Facciamo ridere con scene reali di vita ordinaria»

«Sembra di essere nel Dopoguerra»

LUCA CILIBERTI

CATANIA. Quante storie su quella panchina. L'uomo della strada che legge il giornale e il rompiscatole riflessivo. Oggi Ale & Franz respirano *Aria precaria* e fanno tappa in Sicilia con lo spettacolo di quasi due ore dal vivo, che conta già oltre 300 repliche in giro per l'Italia: venerdì 25 novembre saranno al Teatro Metropolitan di Catania, il giorno dopo a Palermo, al Teatro Dante.

Lo show, scritto con Martino Clericetti, Antonio De Santis, Rocco Tanica e Fabrizio Testini e diretto dal regista Leo Moscato, è un contenitore che raccoglie dieci esilaranti sketch che propongono uno spaccato di vita quotidiana. Dieci fasi della vita, su cui ridere, sorridere, ma anche riflettere.

«La gente ride - spiega Franz (quello alto con i capelli, ndr) - ma noi raccontiamo solo scene di ordinaria vita vissuta; i papà in ospedale in attesa dell'arrivo del bebè, i vecchietti della boccio-

fila, gli operatori del call center, aspiranti suicidi sul cornicione di un palazzo; raccontiamo storie e lo facciamo in chiave comica, ma ci viene naturale, perché prendiamo spunto dalla realtà che ci circonda».

Momenti differenti, immersi in una scenografia bianca e minimalista fino ad arrivare al loro cavallo di battaglia: la celebre panchina del parco su cui Ale e Franz danno il meglio di sé. «La gente cerca distrazione perché non ne può più di sentire parlare di tragedie e di crisi economiche. Nel 2007, nel film *Mifido di te*, raccontavamo gli espedienti

di due uomini che cercavano di ricostruirsi una vita rispettabile dopo essere stati licenziati. Sono trascorsi quattro anni e la situazione è addirittura peggiorata. Oggi siamo in cerca di un'idea nuova per una sceneggiatura cinematografica, ma alla fine anche noi stiamo facendo i conti con la crisi. Ci sembra di vivere nel dopoguerra, quando Monicelli diresse *I soliti ignoti*, mi sa che do-

vremo fare di necessità virtù».

Rilanciati dalla grande intuizione di Gino e Michele, Ale & Franz sono riusciti ad affermarsi al cinema (tra poco li vedremo in *Area Paradiso*, film di e con Diego Abatantuono) e anche in tv, proprio in questi giorni è in onda *A&Fshow* su Italia 1, con loro anche la ex Miss Italia catanese Miriam Leone: «Abbiamo voluto portare un po' di Sicilia sul palco - scherza - Miriam si è rivelata una piacevolissima sorpresa, è bastato qualche giorno di lavoro con lei per comprendere che dietro la bellezza c'è molto altro: è spigliata, ironica e preparata».

Alessandro Besentini e Francesco Villa si sono conosciuti nel 1993 sul palco del Teatro Attivo di Milano, «come nei matrimoni, qualche piccola discussione, ma col tempo l'unione si consolida». Tanti anni di Zelig, ma le prime, significative, esperienze sono arrivate in Rai, con il *Pippo Kennedy Show* nel 1997: «E' strano pensare che la Dandini sia stata fatta fuori dopo tanti anni, vero? - si chiede - La Rai ha il dovere di proporre programmi di qualità elevata, compresa la satira. Privarsene penalizza tutti».



LE DATE
Ale & Franz il 25
novembre a Catania
e l'indomani a
Palermo

www.ecostampa.it

