

BARLETTA L'ALTRO IERI SI È APERTA LA STAGIONE TARGATA 2011 - 2012 DENOMINATA «TRA PALCO E REALTÀ»

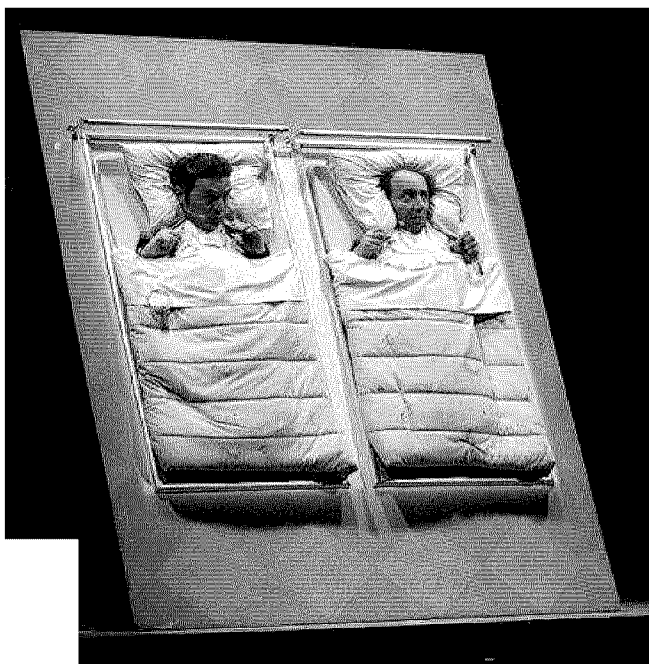
# Con l'ironia di Ale e Franz «l'aria precaria» soffia sul palcoscenico Battute a raffica e paradossi irreali in scena

di GIUSEPPE DIMICOLI

Quando ad un certo punto Ale e Franz, trasformati in *gangster* con tanto di Borsalino e sigaretta in bocca, hanno iniziato a discutere di «rapine con bonifico bancario» in molti avevano già dato fondo alle riserve di risate. E di applausi. Il motivo? Perché questi due attori comici, ma in realtà è riduttivo attribuirgli solo questa qualità, per tutta la «prima» della stagione 2011/2012 del teatro comunale «Giuseppe Curci» hanno divertito dal primo all'ultimo secondo tutto il pubblico presente. Insomma una «prima» che ha soddisfatto tenuto conto che nelle oltre due ore di spettacolo è stato un continuo ping pong di battute e ragiona-

menti assurdi spalmati sul filo dell'ironia. Alessandro Basentini e Francesco Villa, in arte Ale e Franz, servendosi di una scenografia semplice e minimalista e portando in scena il loro «Aria precaria», hanno dimostrato ancora una volta di sapersi adattare con grande professionalità al palcoscenico facendo tesoro della loro perizia televisiva consolidatasi anche nell'universo di Zelig.

Battute pronunciate alla velocità della luce e paradossi di ogni genere questi i binari sui quali si è mosso lo show. Il tutto con un ritmo diversificato a seconda dei personaggi interpretati. Perfetta la mimica facciale. Assistere alla partita a scopa tra questi due vecchi amici è stato come essere proiettati in quelle situazioni assurde che solo il caso riesce a creare. Spazio anche ad una dissertazione alimentare con un «genocidio» di fermenti lattici giustiziati contro un muro e un salto all'interno dell'arca di Noè. Soddisfatto il direttore del teatro Sergio Maifredi: «Un esordio che ha fatto piacere a tutti. Sono contento anche per il prosieguo». In ultimo, ma non per ultimo, impressionante la capacità dei due attori di interscambiarsi sul palcoscenico e di comunicare con gli sguardi.



Tutto esaurito per i  
comici di Zelig passati  
dal piccolo schermo  
alla scena teatrale





**BUONA  
LA PRIMA**  
Nello  
scontorno  
Franz e Ale,  
al secolo  
Francesco  
Villa e  
Alessandro  
Basentini,  
mercoledì al  
comunale  
Curci