

# Il duo in scena sabato al Duni C'è "Aria precaria" da Ale & Franz

di MARIA ANNA FLUMERO

MATERA - "Aria precaria". Aria diffusa, in tempi di crisi come quello che stiamo vivendo.

E la stessa aria tira nella città dei Sassi, nella versione comica proposta da Ale e Franz, collaudata coppia della risata in Zelig e attualmente con uno show tutto loro su Italia 1. Uno spettacolo imperdibile, prodotto da Sifulum. L'appuntamento a Matera è per sabato al Teatro Duni alle ore 21.

I biglietti sono disponibili in prevendita nel circuito Bookingshow.

Questa la tipologia dei posti e il prezzo dei biglietti compresi diritti di prevendita: poltronissima 40,25 euro, poltrona 34,50 euro e

galleria 23 euro.

Sulla scena di "Aria precaria" due uomini - in alcuni casi amici, in altri nemici o sconosciuti - incrociano i loro destini sul ciglio di una strada, in un rumoroso nido d'ospedale, su una panchina al fresco di un parco, nell'asetticità di un call center, in una fiduciosa sala d'aspetto, in una vitalissima bocciofila, o sul cornicione di un palazzo. Luoghi sospesi a mezz'aria fra il serio e il faceto; luoghi in cui l'aria che si respira è a volte dolce, altre volte salata, molto spesso precaria. Dieci incontri, dieci fasi della vita, su cui ridere, sorridere, ma anche riflettere. Incontri paradossali in cui l'ordinaria vita di ogni giorno è messa di fronte a uno specchio deformante che ne rivela tutte le con-

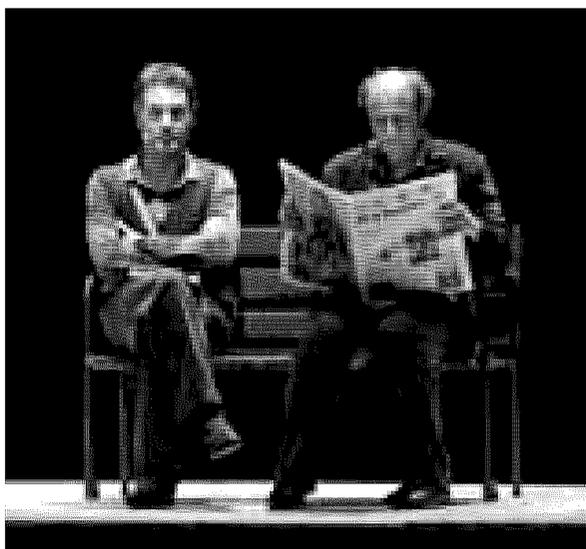
traddizioni.

Attraverso dei meccanismi di surreale comicità, i due uomini si mostrano nei loro aspetti più ridicoli, nelle loro più assurde ostinazioni, semplici contraddizioni; ma anche nelle umane fragilità, in cui ogni spettatore potrà riconoscersi.

Nelle note stampa ufficiale si legge: "Alessandro Besentini e Francesco Villa. Ci conosciamo nel '94, grazie a uno spettacolo teatrale, M di Woody Allen. La regia non era sua ma di Teo Guadalupi. Lo stesso anno ci iscriviamo al C.T.A., dove conosciamo Paola Galassi che ci avvia a questo mestiere, spedendoci al Caffè Teatro di Verghera dove diretti da Natalino Balasso, frequentiamo il laboratorio da cui nasce il nostro

primo spettacolo: Ale Franz dalla A alla Z. Inizia la gavetta vera in giro per i locali d'Italia, finché non arriva il momento del provino nel locale con la L maiuscola, Zelig. Qui l'incontro con Giancarlo Bozzo, di quelli simili a un'adozione. Prima apparizione televisiva: 1997 Facciamo Cabaret. Che dire da qui è tutto un gran casino...".

Un corposo curriculum tra televisione, teatro, doppiaggio, premi, cinema e pubblicità. Un duo che allieterà il sabato sera materano. "Aria precaria" di Alessandro Besentini e Francesco Villa, è scritto con Martino Clericetti, Antonio De Santis, Rocco Tanna, Fabrizio Testini, regia e scene di Leo Muscato costumi di Laura Liguori e disegni luci di Alessandro Verazzi.



Ale e Franz durante uno spettacolo

