

IL RITORNO DI ALE & FRANZ SU ITALIA 1

Buona la prima! **MA LA SECONDA È ANCHE MEGLIO**

L'emozione c'è sempre, ma ormai i due comici hanno preso gusto a recitare **senza copione**.

E il piccolo "loft" della **sit-com** è zeppo di ospiti che hanno voluto vedere... l'effetto che fa
di Elisabetta Sala

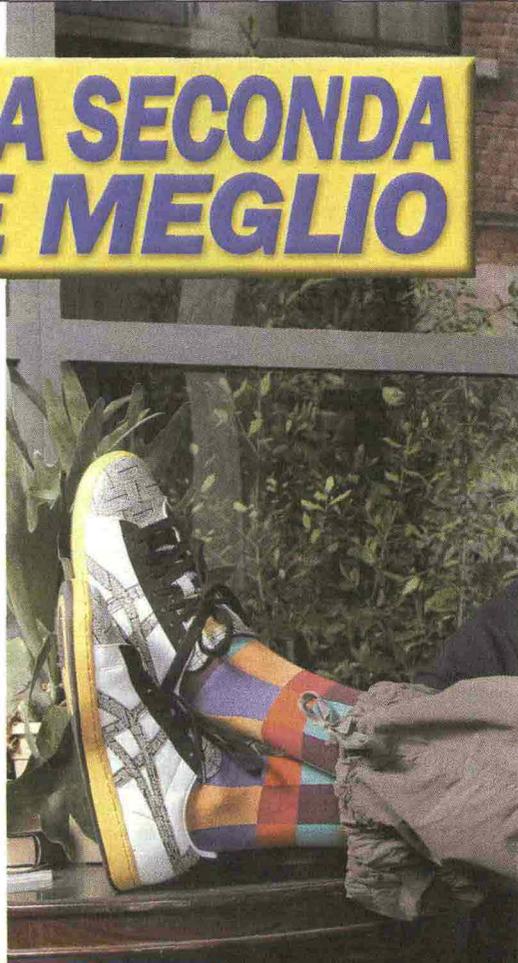
Su il sipario, si va in scena. Senza saper che dire, senza aver mai fatto uno straccio di prova: a ruota libera. Se, giura ogni attore, l'emozione di salire sul palcoscenico è sempre forte, provate a immaginare cosa passa per la testa di **Ale & Franz** ogni volta che a *Buona la prima!* si danno in pasto al pubblico senza sapere cosa li aspetta. Però la cosa funziona e dal 18 marzo **Italia 1** ha pronte dieci nuove puntate.

Prima di raccontarci questa nuova avventura, sottoponiamo i due a un giuramento: ragazzi, è vero che vi tengono all'oscuro di tutto? «Lo giuro, potesse andare a fuoco la redazione di *Telepiù*», minaccia Franz. «Vabbè, allora giuro sul ginocchio di Ronaldo», aggiunge. E lei, Ale? «Se Franz giura sul ginocchio di Ronaldo allora io giuro sul suo, per quel che vale...».

In qualche maniera questa seconda serie sarà più semplice: l'esperienza aiuta, no?

Ale: «È un po' come andare in palestra, ora ci siamo fatti il fiato. Anche se le incognite sono esattamente le stesse».

Franz: «Io sono ottimista, trovo che questa seconda volta ci sia un miglioramento del 50 per cento. L'altra volta si giravano una decina di minuti in più per ogni puntata, volevamo avere la possibilità



CHI DECIDE LA TRAMA

In ogni puntata di *Buona la prima!* gli attori non hanno copione. Nel corso dello sketch, ogni attore riceve indicazioni su quel che deve dire da un suggeritore. Questi suggerimenti sono chiari anche al pubblico che li vede scorrere su un monitor. Nelle foto, i suggeritori Massimo Boldi (62 anni) e Marco Mazzocchi (41); ma vedremo anche Linus, Albertino, Maurizio Nichetti e Pino Insegno.



Foto: Fabrizio Marchesi/Photomovie



Ale (Alessandro Besentini) e Franz (Francesco Villa) sono nati a Milano: il primo l'11 maggio 1971, il secondo il 29 gennaio 1967. Si sono incontrati al Centro Teatro Attivo di Milano nel 1992 e tre anni dopo hanno dato vita al duo Ale & Franz.

15

ALE & FRANZ SENZA RETE IN BUONA LA PRIMA!

di tagliare le cose che funzionavano meno, i tempi morti. Questa volta era quasi tutto buono (*hanno registrato già tutta la serie; ndr*), una puntata l'abbiamo addirittura divisa in due parti perché non volevamo buttare proprio niente».

Gli attori sono normalmente pignoli, curano il dettaglio. Ci vuole coraggio ad accettare di recitare senza rete?

F.: «La prima volta che sono salito in palcoscenico ho contato le persone in sala e mi sono detto "male che vada, lo sapranno solo loro". Invece è andata bene: questo è il gioco della recitazione portato alle sue estreme conseguenze, puoi fare tutto. La novità è che se di solito in scena io so di dovermi fidare solo di Ale, qui siamo entrambi consegnati nelle mani di altri».

A.: «Per un ansioso come me all'inizio è stato difficile. Ma la cosa era così divertente che ho deciso di buttarmi. Anche per Franz è dura: è lui il pignolo tra noi due».

F.: «Io che lo conosco lo percepisco sempre: vedere Ale in ansia è una delle cose che mi divertono di più».

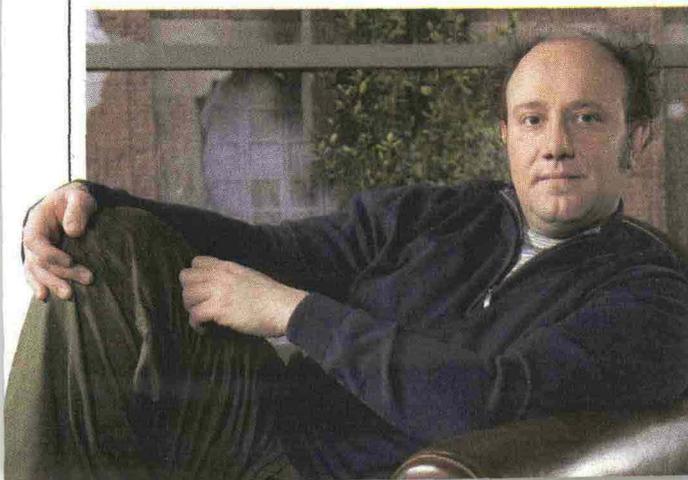
Ma è capitato che un suggerimento vi mettesse davvero in difficoltà?

F.: «La verità è che i suggerimenti sono così imprevedibili che ogni volta nella mia testa si forma il vuoto totale: dura un istante, poi qualcosa ti devi inventare. Quando ce la fai e vedi la gente ridere è bellissimo: ma sapesse quante volte ho inseguito gli autori dopo la registrazione per capire "scusa, ma tu cosa ti aspettavi che facessi?"».

A.: «Di difficoltà ne abbiamo incontrate: ma la parola d'ordine è "bypassare", o fingere di non aver capito e parlare di tutt'altro». **Un ruolo importante è quello del suggeritore: ce n'è uno che temete più di altri?**

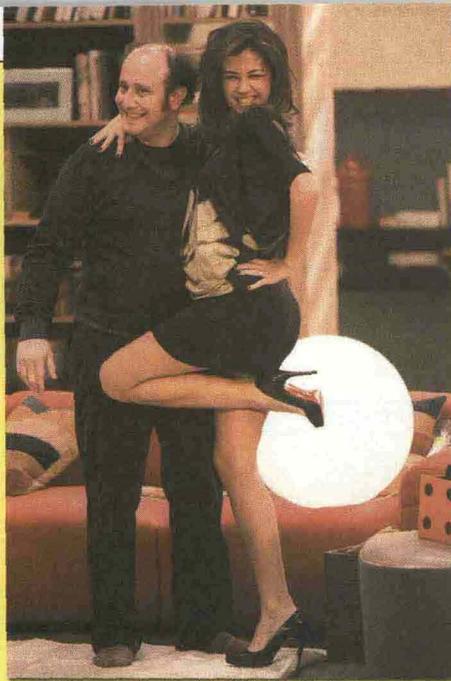


Nelle foto, in senso orario, gli attori che fanno parte del cast. Qui sopra, Katia Follesa (32 anni) del duo Katia & Valeria: è la colf. Giorgia Palmas (26 anni) con Ale: è la vicina di casa del duo. Sotto, Claudia Borroni (26) tra Franz e Ale: veste i panni di un'amica della coppia, spesso in visita da loro. Roberta Mengozzi (29) interpreta invece personaggi diversi a seconda dell'esigenza dello sketch. Alessandro Betti (41) è l'unico "superstite" del cast della prima edizione: è Sandro, un amico.



CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI...

Tra i volti noti che hanno accettato di salire sul palco di *Buona la prima!* nelle vesti di guest star ci sono Claudio Bisio, Alessandro Preziosi, Lorella Cuccarini, Michelle Hunziker, Edwige Fenech, Loris Capirossi, Anna Falchi, Antonio Rossi, AINETTE STEPHENS e Francesco Renga. Ciascuno di loro farà una breve apparizione in un episodio.



LA SERA IN CUI GIN E FIZZ...

Accadde una sera. Ale & Franz dovevano registrare uno sketch di Gin & Fizz, gli improbabili gangster di *Zelig*. Ma era tardissimo, erano "cotti": i due non riuscivano a ricordare le battute e la situazione di impasse, per nulla dissimulata, diede vita a una gag strepitosa. Anni dopo, quando il direttore artistico di *Zelig* Giancarlo Bozzo sentì parlare per la prima volta del format *Buona la prima!*, ripensò a quella sera e segnalò i loro nomi alla curatrice del programma, Fatma Ruffini.

F.: «Se in cabina di regia c'è un amico, che so, Albertino, allora sono più preoccupato. Gli altri si attengono al testo, lui invece carica, gli piace vedermi in difficoltà».

A.: «Il problema non è il suggeritore, ma il suggerimento. Per il resto i suggeritori ci mettono tutti una bella dose di cinismo». **E l'ospite che non dimenticherete?**

F.: «Sono stati tutti bravissimi, ma io sono impazzito per Anna Falchi: me la sono trovata in braccio e ho deciso di ignorare quel che mi veniva detto per godermi il momento. Quando mi ricapita?».

A.: «Io invece mi sono emozionato molto con Edwige Fenech. La gag prevedeva che lei si mettesse alla lavagna e noi fossimo i suoi alunni: mi sembrava improvvisamente di esser finito in una pellicola Anni 70».

La trama dello sketch ricorda quei film?

A.: «No, purtroppo...».

In Internet, su YouTube, continua a essere scaricato il video in cui, nei panni di Gin & Fizz, dimenticavate tutte le battute: quanto ci avete giocato quella sera?

A.: «Era tutto vero purtroppo, eravamo completamente nel pallone».

F.: «Ma quella sera è rimasta impressa nella mente del direttore artistico Giancarlo Bozzo, che quando ha sentito parlare di *Buona la prima!*, ha pensato subito a noi».

L'anno scorso è stato un anno importante nella vostra storia: al cinema un film riuscito, «Mi fido di te», e in tv «Buona la prima!». Avete definitivamente abbandonato la panchina?

F.: «Occorreva farlo, con tutta la riconoscenza che provo per quella panchina...».

A.: «...anche se ci possiamo sempre tornare. Ma ora no: sa che quando vado al parco con il giornale non riesco a sedermi? Se arriva qualcuno, che gli dico?».

Trucco e capelli: Sabry e Barbara per TXT

