

TELE RACCOMANDO

DI ADRIANA MARMIROLI

CORIANOLI



OCTOBER ROAD telefilm

→ martedì 1° aprile Fox - 21.50
 Tra *Gilmore Girls* e *Dawson Creek*, *October Road* (1° st. 6 episodi) parte dal ritorno del figlio prodigo che ha lasciato amici e amore per inseguire sogni di gloria. Ce l'ha fatta: con un libro dove sbeffeggia il paesello. Ora è in crisi, e torna sui suoi passi. Ma non è ben visto. **Bel cast, protagonista Bryan Greenberg (Prime)**



SAVING GRACE telefilm

→ giovedì 3 aprile Italia 1 - 24.00
 Grace dice parolacce, beve, scopia, è detective. Una notte investe un uomo e l'uccide. Piange, prega, chiede aiuto. Le appare un angelo: se si metterà al servizio di Dio e cambierà... Patto accettato. Il morto sparisce. Da quel momento pur non cambiando stile, cambia approccio con il lavoro. Primo serial di Holly Hunter. Bizzarro.



GLOB rubrica

→ venerdì 4 aprile Raitre - 24.00
 È liberatorio vedere il comunicatore Enrico Bertolino infierire sullo stupidario nazionale settimanale. Induce al sonno e libera la mente dai mostri. Sperando che in questa 6ª stagione possa continuare a s-parlare dei politici, vera sentina di ogni vizio linguistico. A *Glob* collabora Ghezzi con frammenti scelti di *Blot*.



BUONA LA PRIMA!
 MARTEDÌ
 1° APRILE
 ITALIA 1
 21.10

Ale & Franz senza rete

SETTIMANA DAL
30 MARZO
 AL **5 APRILE**

Seconda stagione di *Buona la prima*. Dopo gli ottimi risultati dell'anno scorso, la sit-com dell'improvvisazione con **Ale & Franz** torna. Naturalmente per rendere il lavoro più difficile e più stimolante hanno cambiato un po' le carte in tavola. Beccarli all'asciutto di battute, però è veramente difficile. «All'inizio improvvisare ti mette nel panico. Poi ci prendi l'abitudine e basta un nulla per partire con nuove gag. E meno male che ogni volta hai suggerimenti e ospiti nuovi, perché il rischio di ripetizioni è la cosa peggiore». Novità di stagione è "la stanza del mistero". «Non sappiamo che contiene finché non apriamo la porta. Una volta abbiamo trovato una panchina. Siamo rimasti un po' basiti (riferimento alla panchina che per anni hanno "occupato" a *Zelig*). Pensiamo sia una cosa chiusa...». E, a proposito di come back: dal 7 aprile come *Gin & Fizz* introdurranno una serie di noir su Studio Universal.

SERIAL MINDS

DI ANDREA FORNASIERO

DR. HOUSE MEDICAL DIVISION La serie americana di maggior successo nel nostro paese, dopo la chiusura della scorsa annata con il licenziamento dell'intera squadra di assistenti, rischierà grosso. La quarta stagione di *Dr. House* evita l'impasse con una trovata mutuata dal reality: una numerosa classe di candidati che viene sfoltita da House di settimana in settimana. Un rinnovamento radicale del cast (ma gli assistenti usciti dalla porta l'anno scorso sono già rientrati dalla finestra) e un'invenzione audace, pur se non del tutto riuscita. La struttura da game show, infatti, sminuisce l'impianto

drammatico, accentuando battibecchi un po' puerili e togliendo le redini alla verve di Hugh Laurie. Ci si diverte, certo più che in alcune irritanti puntate della stagione precedente, ma a volte sembra di vedere *Scrubs*. Le cose migliorano con la fine del gioco e la definizione di un nuovo team stabile di assistenti, ancora tutti da scoprire. Gli ultimi episodi (dal decimo) prestano maggiore attenzione ai singoli casi e, pur non raggiungendo le vette toccate in passato, *Dr. House* rimane eccellente nella scrittura, con frasi ficcanti e battute argute dal ritmo incalzante, confermandosi un piacevole intrattenimento.

LA SCHEDA DEL TELEFILM

TIT. OR. DR. HOUSE M.D. • PRODUZIONE USA 2007 • CREATORE DAVID SHORE • CAST HUGH LAURIE, LISA EDELSTEIN, ROBERT SEAN LEONARD, PETER JACOBSON, KAL PENN, OLIVIA WILDE • DOMENICA, ore 20.40 - CANALE 5



Film Tv • 37