

Esce venerdì «Mi fido di te»



Con Ale e Franz la truffa fa ridere

di **DINA D'ISA**

DA SEMPRE, la commedia all'italiana ha basato la sua comicità sul binomio truffa e gag. Da Totò a Monicelli, passando attraverso le bravate di Sordi e Tognazzi. A ricordare che questa tradizione non è sopita, ci hanno pensato Ale e Franz (al secolo Alessandro Benvenuti e Francesco Villa), duo comico portato alla ribalta da "Zelig" e da venerdì sul grande schermo con "Mi fido di te" diretto da Massimo Venier, prodotto da Sifulum e Rodeo Drive con oltre tre milioni di euro e distribuito da Medusa in 120 copie.

Dopo "La terza stella" il duo torna al cinema con interpreti prestigiosi, come Roberto Citran, Ernesto Mahieux, Maddalena Maggi e Lucia Ocone, con vaghi accenni alla commedia newyorkese anni Settanta e a certe pellicole di Mazursky sui legami maschili. Sullo sfondo, gravita uno dei più forti disagi della società contemporanea: la disoccupazione che colpisce anche persone apparentemente intoccabili e con alte qualifiche. Il film se-

gue le vicende di Alessandro, piccolo truffatore che spera in un lavoro pulito, e Francesco, manager appena sbattuto fuori da una multinazionale, che non dice alla moglie del suo licenziamento fingendo ogni mattina di andare al lavoro. I due s'incontrano, iniziano a truffare insieme e pian piano diventano amici. Ma ci si può fidare di un amico truffatore di professione?

«La truffa ha lo stesso meccanismo della battuta comica. Entrambe alla fine ti spiazzano», spiega Ale, mentre Franz aggiunge: «Beh, nella vita reale non c'è neppure bisogno di avere a che fare con un truffatore, la fiducia scarseggia a prescindere, ma di Ale mi fido ciecamente, forse anche più che di mia madre. Anche ne "I soliti ignoti" la gag era la chiave d'accesso a gravi situazioni di povertà e disagio in cui versavano i protagonisti. Finito il film, torneremo in tv: "Zelig" ripartirà in autunno ma non so ancora se ci saremo. Stiamo però preparando un programma tutto nostro che andrà in onda in primavera su Mediaset».

