



OSPITI NASCOSTI, NIENTE COPIONE, UN SUGGERITORE FOLLE. POSSIBILE? SÌ!

Vi sveliamo tutti i segreti di uno show tv fuori di testa

Su Italia 1 Ale & Franz improvvisano senza sapere la trama

di Paolo Fiorelli. Foto S. Pavesi/Contrasto

È il programma più nuovo e bislacco della stagione. Anche definirlo è un'impresa: quiz teatrale? Gioco? Sit-com? Alla fine l'autrice Fatma Ruffini, che ha adattato un format tedesco, ha coniato il termine «sit-show». E ha lanciato allo sbaraglio due gladiatori del palcoscenico come Ale & Franz, che in «Buona la prima!» affrontano lo spauracchio di tutti i tea-

ale & franz
Buona la prima!
ITALIA 1
da martedì 17
ore 21,05

tranti: l'improvvisazione pura. Il meccanismo è più complicato da spiegare che da seguire in tv (o al teatro Studio 5 Interactive di Milano, dove le puntate vengono registrate di fronte a un vero pubblico pagante). Ale & Franz interpretano due amici che dividono un appartamento. E fin qui è facile. Ma non c'è copione: quando salgono sul palco, ai due viene solo comunicata

• continua a pag. 34

Organizzazione di ferro

Sopra, Alessandro Besentini (35 anni) e Francesco Villa (40) in un momento dello show. Sotto, la dettagliatissima scaletta degli orari: perché per improvvisare bene ci vuole organizzazione. Come vi mostriamo nella pagina seguente.

ALE E FRANZ		GRUPPO DEL DONO DI CARAPPEO	
PRODOTTORE	CONDIRETTORE	CONDIRETTORE	CONDIRETTORE
ALE	FRANZ	FRANZ	FRANZ
18.00	18.00	18.00	18.00
18.15	18.15	18.15	18.15
18.30	18.30	18.30	18.30
18.45	18.45	18.45	18.45
19.00	19.00	19.00	19.00
19.15	19.15	19.15	19.15
19.30	19.30	19.30	19.30
19.45	19.45	19.45	19.45
20.00	20.00	20.00	20.00
20.15	20.15	20.15	20.15
20.30	20.30	20.30	20.30
20.45	20.45	20.45	20.45
21.00	21.00	21.00	21.00
21.15	21.15	21.15	21.15
21.30	21.30	21.30	21.30
21.45	21.45	21.45	21.45
22.00	22.00	22.00	22.00
22.15	22.15	22.15	22.15
22.30	22.30	22.30	22.30
22.45	22.45	22.45	22.45
23.00	23.00	23.00	23.00
23.15	23.15	23.15	23.15
23.30	23.30	23.30	23.30
23.45	23.45	23.45	23.45
24.00	24.00	24.00	24.00
24.15	24.15	24.15	24.15
24.30	24.30	24.30	24.30
24.45	24.45	24.45	24.45
25.00	25.00	25.00	25.00
25.15	25.15	25.15	25.15
25.30	25.30	25.30	25.30
25.45	25.45	25.45	25.45
26.00	26.00	26.00	26.00
26.15	26.15	26.15	26.15
26.30	26.30	26.30	26.30
26.45	26.45	26.45	26.45
27.00	27.00	27.00	27.00
27.15	27.15	27.15	27.15
27.30	27.30	27.30	27.30
27.45	27.45	27.45	27.45
28.00	28.00	28.00	28.00
28.15	28.15	28.15	28.15
28.30	28.30	28.30	28.30
28.45	28.45	28.45	28.45
29.00	29.00	29.00	29.00
29.15	29.15	29.15	29.15
29.30	29.30	29.30	29.30
29.45	29.45	29.45	29.45
30.00	30.00	30.00	30.00
30.15	30.15	30.15	30.15
30.30	30.30	30.30	30.30
30.45	30.45	30.45	30.45
31.00	31.00	31.00	31.00
31.15	31.15	31.15	31.15
31.30	31.30	31.30	31.30
31.45	31.45	31.45	31.45
32.00	32.00	32.00	32.00
32.15	32.15	32.15	32.15
32.30	32.30	32.30	32.30
32.45	32.45	32.45	32.45
33.00	33.00	33.00	33.00
33.15	33.15	33.15	33.15
33.30	33.30	33.30	33.30
33.45	33.45	33.45	33.45
34.00	34.00	34.00	34.00
34.15	34.15	34.15	34.15
34.30	34.30	34.30	34.30
34.45	34.45	34.45	34.45
35.00	35.00	35.00	35.00
35.15	35.15	35.15	35.15
35.30	35.30	35.30	35.30
35.45	35.45	35.45	35.45
36.00	36.00	36.00	36.00
36.15	36.15	36.15	36.15
36.30	36.30	36.30	36.30
36.45	36.45	36.45	36.45
37.00	37.00	37.00	37.00
37.15	37.15	37.15	37.15
37.30	37.30	37.30	37.30
37.45	37.45	37.45	37.45
38.00	38.00	38.00	38.00
38.15	38.15	38.15	38.15
38.30	38.30	38.30	38.30
38.45	38.45	38.45	38.45
39.00	39.00	39.00	39.00
39.15	39.15	39.15	39.15
39.30	39.30	39.30	39.30
39.45	39.45	39.45	39.45
40.00	40.00	40.00	40.00
40.15	40.15	40.15	40.15
40.30	40.30	40.30	40.30
40.45	40.45	40.45	40.45
41.00	41.00	41.00	41.00
41.15	41.15	41.15	41.15
41.30	41.30	41.30	41.30
41.45	41.45	41.45	41.45
42.00	42.00	42.00	42.00
42.15	42.15	42.15	42.15
42.30	42.30	42.30	42.30
42.45	42.45	42.45	42.45
43.00	43.00	43.00	43.00
43.15	43.15	43.15	43.15
43.30	43.30	43.30	43.30
43.45	43.45	43.45	43.45
44.00	44.00	44.00	44.00
44.15	44.15	44.15	44.15
44.30	44.30	44.30	44.30
44.45	44.45	44.45	44.45
45.00	45.00	45.00	45.00
45.15	45.15	45.15	45.15
45.30	45.30	45.30	45.30
45.45	45.45	45.45	45.45
46.00	46.00	46.00	46.00
46.15	46.15	46.15	46.15
46.30	46.30	46.30	46.30
46.45	46.45	46.45	46.45
47.00	47.00	47.00	47.00
47.15	47.15	47.15	47.15
47.30	47.30	47.30	47.30
47.45	47.45	47.45	47.45
48.00	48.00	48.00	48.00
48.15	48.15	48.15	48.15
48.30	48.30	48.30	48.30
48.45	48.45	48.45	48.45
49.00	49.00	49.00	49.00
49.15	49.15	49.15	49.15
49.30	49.30	49.30	49.30
49.45	49.45	49.45	49.45
50.00	50.00	50.00	50.00
50.15	50.15	50.15	50.15
50.30	50.30	50.30	50.30
50.45	50.45	50.45	50.45
51.00	51.00	51.00	51.00
51.15	51.15	51.15	51.15
51.30	51.30	51.30	51.30
51.45	51.45	51.45	51.45
52.00	52.00	52.00	52.00
52.15	52.15	52.15	52.15
52.30	52.30	52.30	52.30
52.45	52.45	52.45	52.45
53.00	53.00	53.00	53.00
53.15	53.15	53.15	53.15
53.30	53.30	53.30	53.30
53.45	53.45	53.45	53.45
54.00	54.00	54.00	54.00
54.15	54.15	54.15	54.15
54.30	54.30	54.30	54.30
54.45	54.45	54.45	54.45
55.00	55.00	55.00	55.00
55.15	55.15	55.15	55.15
55.30	55.30	55.30	55.30
55.45	55.45	55.45	55.45
56.00	56.00	56.00	56.00
56.15	56.15	56.15	56.15
56.30	56.30	56.30	56.30
56.45	56.45	56.45	56.45
57.00	57.00	57.00	57.00
57.15	57.15	57.15	57.15
57.30	57.30	57.30	57.30
57.45	57.45	57.45	57.45
58.00	58.00	58.00	58.00
58.15	58.15	58.15	58.15
58.30	58.30	58.30	58.30
58.45	58.45	58.45	58.45
59.00	59.00	59.00	59.00
59.15	59.15	59.15	59.15
59.30	59.30	59.30	59.30
59.45	59.45	59.45	59.45
60.00	60.00	60.00	60.00
60.15	60.15	60.15	60.15
60.30	60.30	60.30	60.30
60.45	60.45	60.45	60.45
61.00	61.00	61.00	61.00
61.15	61.15	61.15	61.15
61.30	61.30	61.30	61.30
61.45	61.45	61.45	61.45
62.00	62.00	62.00	62.00
62.15	62.15	62.15	62.15
62.30	62.30	62.30	62.30
62.45	62.45	62.45	62.45
63.00	63.00	63.00	63.00
63.15	63.15	63.15	63.15
63.30	63.30	63.30	63.30
63.45	63.45	63.45	63.45
64.00	64.00	64.00	64.00
64.15	64.15	64.15	64.15
64.30	64.30	64.30	64.30
64.45	64.45	64.45	64.45
65.00	65.00	65.00	65.00
65.15	65.15	65.15	65.15
65.30	65.30	65.30	65.30
65.45	65.45	65.45	65.45
66.00	66.00	66.00	66.00
66.15	66.15	66.15	66.15
66.30	66.30	66.30	66.30
66.45	66.45	66.45	66.45
67.00	67.00	67.00	67.00
67.15	67.15	67.15	67.15
67.30	67.30	67.30	67.30
67.45	67.45	67.45	67.45
68.00	68.00	68.00	68.00
68.15	68.15	68.15	68.15
68.30	68.30	68.30	68.30
68.45	68.45	68.45	68.45
69.00	69.00	69.00	69.00
69.15	69.15	69.15	69.15
69.30	69.30	69.30	69.30
69.45	69.45	69.45	69.45
70.00	70.00	70.00	70.00
70.15	70.15	70.15	70.15
70.30	70.30	70.30	70.30
70.45	70.45	70.45	70.45
71.00	71.00	71.00	71.00
71.15	71.15	71.15	71.15
71.30	71.30	71.30	71.30
71.45	71.45	71.45	71.45
72.00	72.00	72.00	72.00

• continua da pag. 33

una situazione di partenza su cui improvvisare. Del tipo: «State facendo un minestrone». E già questo è più difficile. Ma il bello arriva con le incursioni del suggeritore: un ospite collegato agli attori via auricolare, che dà loro le istruzioni su cosa recitare e cosa dire. E cerca deliberatamente di metterli in difficoltà. Alla fine, con comandi come «Consola le verdure prima di frullarle», «Parla solo al trapasato remoto» o «Gioisci in posizioni scomode», l'azione sul palco diventa così illogica da sfiorare il teatro dell'assurdo, il surrealismo, il nonsense.

Anche perché, tra tutti gli attori (assieme ad Ale & Franz ci sono Alessandro Betti, Paolo Pierobon, Lucilla Agosti, Laura Barriaes, Nicola Stravalaci e Giancarlo Kalabrugovic), solo la «vittima» sente il suggerimento. Gli altri restano all'oscuro e devono adattarsi agli improvvisi snodi dell'azione. Mentre il pubblico in sala (e quello televisivo, che può vedere il suggeritore in un riquadro sullo schermo) si diverte.

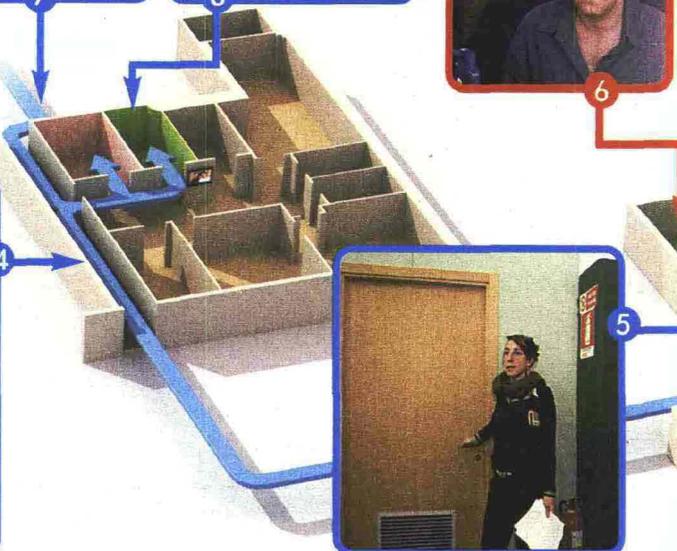
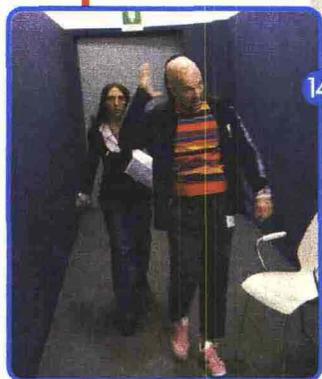
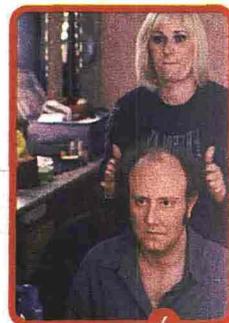
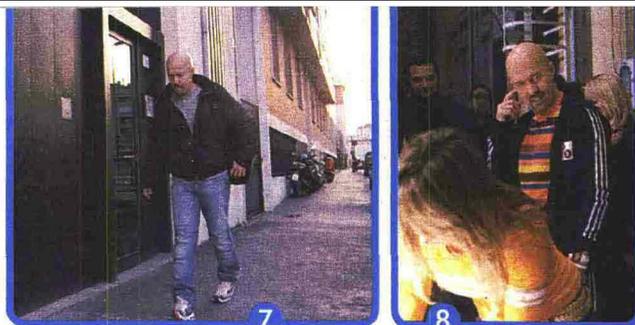
Basta con le complicazioni? No. In ogni puntata è prevista anche la partecipazione di un ospite segreto.

Nel senso che Ale & Franz non sanno chi sia finché non se lo ritrovano sul palco. E anche lui deve improvvisare.

Ce n'è di che innervosire anche il più esperto veterano del palcoscenico. «E invece no: l'essenza del divertimento è proprio nell'essere senza rete» dice Franz. «Che poi una piccola rete alla fine c'è» precisa Ale. «È il montaggio del regista, che taglia tempi morti e qualche battuta troppo forte. Ma non usiamo mai gag di repertorio. Sarebbe come barare». Alla peggio, quando sono proprio «disperati», i due si sfogano scherzando col suggeritore di turno: «Quello che finora ci ha messo più in crisi è stato Albertino» dice Ale. «Invece l'ospite che ci ha più stupito per bravura è il ginnasta Jury Chechi».

Ora i due possono elargire molti consigli utili. Perché hanno imparato che non esiste situazione della vita quotidiana, per quanto disperata, in cui non si possa improvvisare. Qualche esempio? «Se sei a un colloquio di lavoro e ti chiedono se conosci il francese, il giapponese, il finnico, qualsiasi cosa, rispondi sempre di sì: lo imparerai dopo. Se sei sull'altare, ma ci hai ripensato, fingi uno svenimento. Ma soprattutto, se devi trarti da un impaccio e non sai come, non smettere mai di parlare. Parla, parla, infila qualsiasi sciocchezza finché, come per miracolo, coglierai un barlume di senso in quello che dici. Lo fanno anche i politici. E funziona sempre».

TV 34



Così Ale & Franz vengono «imbrogliati»

Come nasce una puntata di «Buona la prima!»? Ecco tutto quello che è successo dietro (e davanti) le quinte di quella registrata mercoledì 4 aprile allo Studio 5 Interactive di Milano. 1 Ore 18,30: Ale & Franz arrivano dall'ingresso su via Feltre. La freccia rossa indica il percorso per arrivare ai camerini e, da lì, sul palco; è studiato in modo che si sovrapponga il meno possibile con quello dell'ospite segreto (freccia blu). 2 Nel camerino di Ale i due ascoltano i consigli del regista Rinaldo Gaspari. 3 Alle 19,00 è arrivato anche il cantante Enrico Ruggeri, che sarà il suggeritore della serata. Eccoli mentre prova gli «ordini» con Giancarlo Bozzo, che con Paola Galassi cura la direzione artistica. 4 Uno sguardo al guardaroba rivela un dettaglio curioso: le scarpe di scena per Franz (nel ripiano sopra) e Ale (sotto). 5 Ma dal guardaroba devono anche uscire gli abiti per l'ospite segreto: Paola Galassi chiude la porta del camerino e vigila che Ale & Franz non li vedano. Dagli abiti capirebbero se l'ospite è uomo o donna... 6 Passato il «pericolo», Ale raggiunge la zona «trucco e parrucco». 7 Intanto, alle 19,15, dall'ingresso affacciato su via Deruta è arrivato l'ospite segreto, che questa sera è Marco Berry, il conduttore del programma di Italia 1 «Danger». 8 Il camerino dell'ospite si trova in un edificio a parte. Berry resterà segregato qui fino a quando Ale & Franz non saranno già sul palco. Eccoli mentre prova l'auricolare con cui potrà sentire gli ordini del suggeritore. 9 Intanto sul palco viene messa a punto la scenografia. Sopra il palcoscenico c'è il display 10 su cui appaiono gli «ordini»: è messo in modo che il pubblico in sala possa vederli, ma gli attori no. Ci scappa anche un saluto per «Sorrisi»... 11 Alle 20,30 il pubblico (350 persone) comincia a riempire la sala. 12 Poco dopo Enrico Ruggeri prende il suo posto nella gabbia del suggeritore. 13 Ore 21,15: è arrivato il momento di entrare in scena. Dietro le quinte Ale & Franz fanno uno scongiuro assieme agli altri autori e attori (a sinistra c'è Giancarlo Kalabrugovic, che interpreta Mimmo, «il figlio della portinaia»). 14 Gli attori sono già in scena: è il momento dell'entrata dell'ospite segreto. Per l'occasione Berry è stato trasformato in... un sosia del figlio della portinaia.



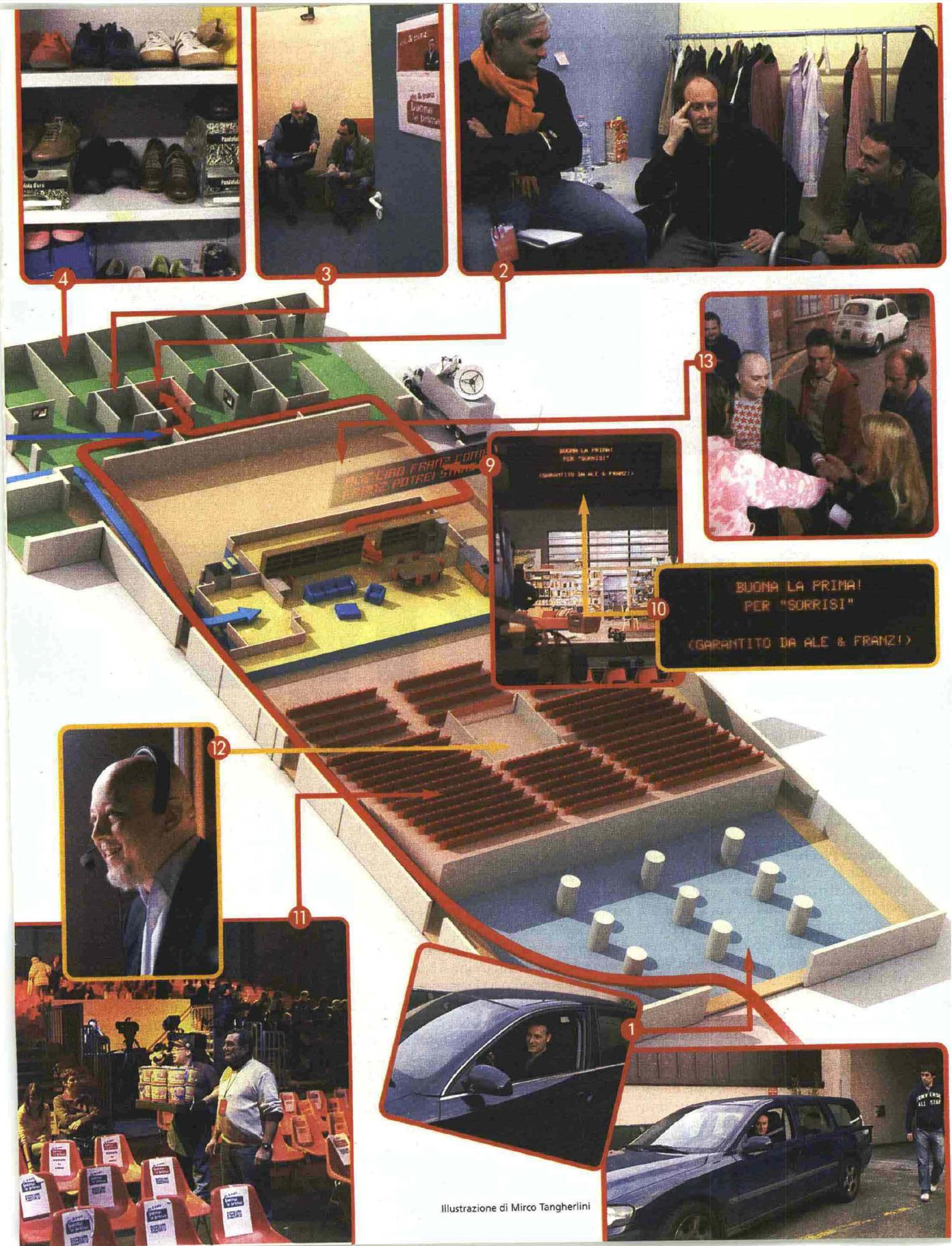


Illustrazione di Mirco Tangherlini